





Maia Assunta seconda della serie... Maria Assunta seconda della serie... Maria Assunta seconda della serie...

SCARNOVICI

A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar... A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar... A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar...)

LETTI

A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre... A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre... A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

BANCA POPOLARE DI MILANO SOC. COOPERATIVA ANONIMA FONDATA NEL 1865 CAPITALE L. 31.221.050 RISERVE L. 22.108.500 AL 31 DICEMBRE 1908-XIX SEDE CENTRALE 4 PIAZZA 10 AGENZIE IN PROVINCIA 18 AGENZIE IN CITTA' TUTTE LE OPERAZIONI E I SERVIZI DI BANCA ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

700 opere illustrate nella fine produzione "SCANDALI" Stabilimenti SCANDALI in Cavigliano (Ancona) I migliori negozi di strumenti musicali

Per raggiungere CORTINA D'AMPEZZO SERVIZIO CAMMINO VIGORANO... SERVIZIO CAMMINO VIGORANO... SERVIZIO CAMMINO VIGORANO...

studio 42 la nuova alavetti... studio 42 la nuova alavetti... studio 42 la nuova alavetti...

VINCERE! UN GRANDIOSO COMPLESSO DI PRODUZIONI PER LA VIA E LA DIFESA DEL PAESE GRUPPO MONTECATINI

REGGIANO • GORGONZOLA Locatelli... REGGIANO • GORGONZOLA Locatelli... REGGIANO • GORGONZOLA Locatelli...

MACCHINE FOTOGRAFICHE... MACCHINE FOTOGRAFICHE... MACCHINE FOTOGRAFICHE...

INNOBREM... INNOBREM... INNOBREM...

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

SCARNOVICI

A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar... A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar... A Villanovazzo (del Lunella, Trip-Ar...)

LETTI

A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre... A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre... A Nappoli, l'insurrezione nella Umbre...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO

Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di... Alfredo Dargatzis, del plot. di...

PRO ALPINO





# L'ALPINO



**Fondatore I. BALBO**  
Abbonamento annuo  
Italia L. 20 - Estero L. 50

**Foglio D'ORDINI**  
del 10 Regg. Alpini

**Dir. A. MANARESÌ**  
Direz. e Amm. ROMA  
V. Crociferi, 44 - Tel. 61614

## IMAGENTE IN GAMBA

### La colonna "Santamaria,"

## MARTINI

In epoca non sospetta — gen-  
na 1940 — su questo nostro gior-  
nale, in un articolo "Morale al-  
più, ma sulle battoste bolsceviche"  
di pur rievocando nei fiammanti  
canzonisti del 1935 e pur negan-  
do, di conseguenza, qualsiasi mo-  
gente politico al nostro antifascio, di-  
sermo parole di alta ammirazio-  
e per il valore dei soldati fiammi-  
nonostante, nel furore eroismo,  
metto di tutte le truppe della ne-  
e del gelo: in prima linea, come  
emore, le nostre.

"L'entusiasmo degli alpini, —  
dicevamo — è entusiasmo di com-  
penti, è fiola della riprova — sul  
terreno della più dura esperienza  
— di quel sano individualismo che  
Cinone fondamentalmente, norma di  
appiattamento per le truppe di  
dominazione".

E più oltre — esaltando i valo-  
morali della nostra stirpe e del  
nostro credo nosstroniano, sulle  
genti e sul credo del materialismo  
fascistico e bolscevico — riviva-  
mo il fascismo, il valore di  
cuiore e di antefascismo nella fol-  
cainto i senza Patria e, agli  
più, un posto di prima linea nel-  
l'Alpista per quei valori morali,  
ogni anima del montanaro è scri-  
ta nel genio.

Stavano: «La educazione ai  
indimenti più puri e più alti di  
ritali. Reintegrare e di famiglia;  
zione alla propria terra: Il san-  
di un'anestera disciolta che si  
rova, più che nelle clamorose pa-  
e, nella prontezza a estirpare, nel  
l'ostacolo, la vita; quella ge-  
zza individuale che fa, di ogni  
mo della montagna, non un ma-  
re in un mare di numeri, ma  
na individualità, salda ed inero-  
abile: sono questi i valori che  
rimiamo anche nella lontana Fin-  
candia, valori squisitamente fiali-  
i e fascisti e che le bolse utopie  
democratiche non possono certo a-  
cogliere al proprio attivo".

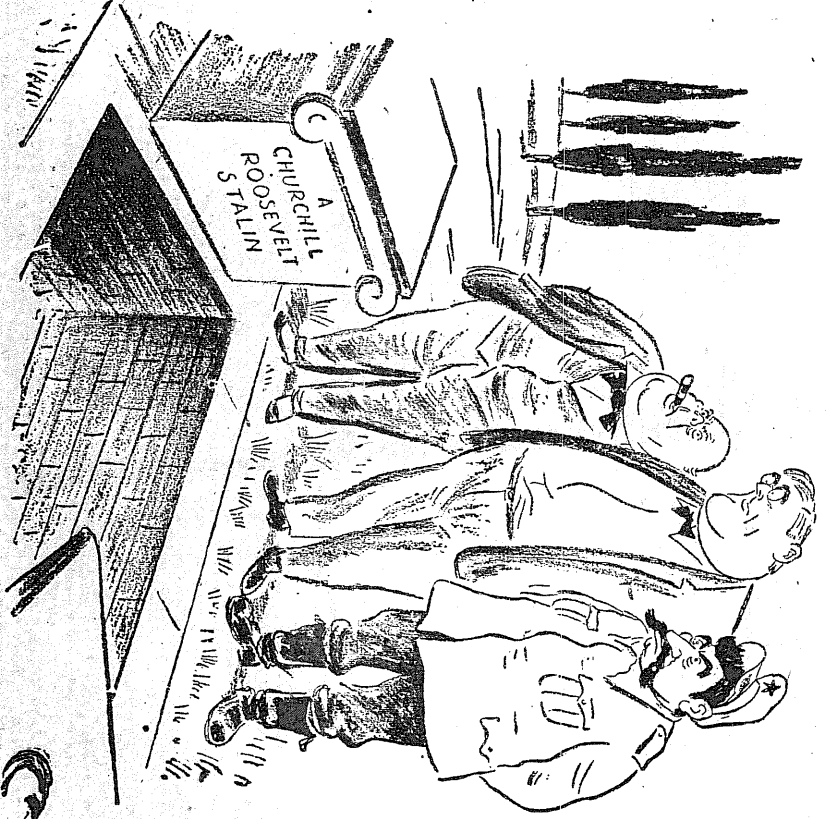
La Patria, nel calore dei senti-  
menti più alti e più fieri, xineo su  
ogni negazione: la vita supera la  
morte: la fede prepara la vittoria.

### Per la montagna

Il Duce ha disposto che sia  
concessa l'esenzione totale dai  
contributi unificati in agricoltura  
in favore degli agricoltori e dei  
lavoratori dell'agricoltura per i  
terreni situati sopra gli 800 me-  
tri di altitudine. Beneficeranno,  
invece, della riduzione del 50 per  
gli agricoltori ed i lavoratori per  
i terreni situati tra i 400 e gli 800  
metri sul livello del mare, che si-  
no giudicati a scarso reddito dal-  
l'Espresso commissione provinciale.

Il Duce ha disposto che sia  
concessa l'esenzione totale dai  
contributi unificati in agricoltura  
in favore degli agricoltori e dei  
lavoratori dell'agricoltura per i  
terreni situati sopra gli 800 me-  
tri di altitudine. Beneficeranno,  
invece, della riduzione del 50 per  
gli agricoltori ed i lavoratori per  
i terreni situati tra i 400 e gli 800  
metri sul livello del mare, che si-  
no giudicati a scarso reddito dal-  
l'Espresso commissione provinciale.

## LE CANZONI ALPINE ILLUSTRATE



... Sia allegro e canito  
sia allegro e canito, sia qua con me  
sia qua con me.  
Della canzone "STAMATTINA MI SONO ALZATA".

Con reverente spirito, mi accingo  
a rievocare questo giorno, mi accingo  
fa tanto caro al generale degli al-  
pini Ettore Martini, spontosi or  
un anno a Cast'Ulna in Chianti,  
la bella figura di comandante e  
combattente che con lui è scompar-  
sa. Come tanti altri, ebbi la ven-  
tura di vivere con lui, taluni epi-  
sodi di guerra svoltisi sulla I To-  
fana e sulla congaia del Piccolo La-  
gazoli che, per onorare il suo no-  
me, venne chiamata, dopo l'occu-  
zione, congaia «Martini»; dalla nar-  
razione apparirà quanto fosse alta  
in lui la passione alpina, quanto  
fosse valoroso ed energico in ogni  
contingenza, buono e generoso nel-  
l'azione di comando e di governo.

Geramente con me tutti gli um-  
stati e gli alpini che appartenevano  
durante la guerra 1915-18 al glorio-  
so battaglione «Val Chisone» di cui  
il gen. Martini recentemente scrisse  
la bella storia — per la collezione  
«Gli Alpini da fronte al nemico»  
edita dal 10. — Rievocavano la sua  
abile condotta, il suo grande en-  
tusiasmo per ogni impresa ardua  
che potesse apportare nuovi allori  
al battaglione, il suo interessamen-  
to per la vita dei reparti, le minuzi-  
ose cure ad lui poste nelle pre-  
disposizioni per ogni azione da svol-  
gere di cui in precedenza voleva ac-  
certarne personalmente le difficoltà  
per superarle e raggiungere il suc-  
cesso.

Lo esorbì nel 1915 a Campo di  
Cello, in un periodo in cui il bat-  
taglione si rifugiò in detta località,  
posta a mezzogiorno della ridotta  
conca di Cortina d'Ampezzo. In  
possibilità di una magnifica pineta,  
per assistere le compagnie d'ar-  
merie provate le compagnie d'ar-  
merie di Sasso di Stria, Col di Bois, Gi-  
ma Falzariago.

Negli atteggiamenti di campo di  
Sotto le fatiche quotidiane erano  
allietate dalle belle riuioni not-  
turne passate alla mensa del co-  
mando, approntata in una graziosa  
casetta della borgata, e che termi-  
navano sovente alle ore piccole con  
canti di guerra, cori notisaj del  
famoso dottor Bellafio. In mezzo  
a tanta giovinezza entusiasta e al-  
tegra, l'allora maggiore Ettore Mar-  
tini, buon canterano fra canterati,  
giocava del nostro animo fiato e se-  
reno e partecipava a tener desta  
l'Alpista raccontando episodi di  
guerra. Intra a cui intermezzava i  
numerosi aneddoti sulla vita di due  
delle figure più tipiche alpine: Can-  
tore e Cavaglia.





La "spedizione punitiva," vista da un alpino

L'offensiva che l'Austria sferrò nel maggio del 1918 contro l'Italia, ebbe la parvenza, anche lontana, d'una spedizione punitiva...

...ut avvenimenti precipitano. La batteria da montagna è le altre artiglierie ricevono successivamente l'ordine di partire...



L'apporto della SNIA VISCOSA al conseguimento dell'autorichia tessile: CELLULOSA NOBILE

CELLULOSA NOBILE La materia prima per la produzione delle fibre tessili artificiali. RAION EFFIOCCO I tessili artificiali preferiti dagli italiani. LANITAJ La nostra lana

SNIA VISCOSA - Via Cernaia, 8 - MILANO

FOGLIO D'ORDINI TESSERAMENTO ANNO XX. Ogni iscritto al 10° deve portare sempre, all'occhiello della giacca, il distintivo del Reggimento. L. 250. I CAPPELLANI ALPINI NELLA CAMPAGNA 1915-1918

Il Paradiso di Cantore



Gen. Giuseppe Scoglietti da Romigno... Ten. Giuseppe Scoglietti da Romigno... S. ten. r. P. Bellarmino Felina da Gela... C. ten. Francesco Marini da Belmonte... Alp. Vincenzo Albini da S. Eufemia...

UNEROE Nella morte non si ha paura! Non si possono leggere note di fiera commozione le lettere inviate alla moglie dell'alpino Nicola Di Febo da Pescasseroli...

LA PREGHIERA DEGLI ALPINI Difendiamo il Paese i confini dal valore del Re consacrati; noi cogliam comunque i destini d'Italia di Duce segnati.

RICOMPENSE AL VALOR MILITARE Medaglia d'argento "sul campo" al col. Giuseppe Bottai. Nel suo campo, alla Ecc. il col. Giuseppe Bottai, comandante del batt. "Cuneo"...

CAFFÈ MONTANO. IL VINO DEGLI ALPINI PONTASSIEVE (FIRENZE). La nostra grande Italia si divide in due parti: una parte che colla massima gloria per due prossimi anni sarà divisa in due parti: una parte che colla massima gloria per due prossimi anni sarà divisa in due parti...